

Už to nenapravím

Rf.: /: Ta tadada... :/

1) V devět hodin dvacet pět mě
opustilo štěstí
ten vlak co jsem s ním měl jet na
kolejích dávno nestál
v devět hodin dvacet pět jako bych
dostal pěstí
já za hodinu na náměstí měl jsem
stát ale v jiným městě

Tvá zpráva zněla prostě a byla tak
krátká že stavíš se jen na skok že
nechalas mi vrátka
zadní otevřená zadní otevřená
já naposled tě viděl když ti bylo
dvacet
to jsi tenkrát řekla že se nechceš
vracet

že jsi unavená ze mě unavená

Rf.: /: Ta tadada... :/

2) Já čekala jsem hlavu jako střep a
zdálo se že dlouho
může za to vinný sklep že člověk často
sleví
já čekala jsem hlavu jako střep
s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
kolik přesně nevím

Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé
já měla vědět dřív že vidět chci tě zase
láska nerezaví láska nerezaví
ten list co jsem ti psal byl dozajista
hloupý
byl odměřený moc na vlídný slovo
skoupý

už to nenapravím už to nenapravím

Rf.: /: Ta tadada... :/

Blowin' in the wind

1) How many roads must a man
walk down
before you call him a man?
How many years must a white
done sail
before she sleeps in the sand?
How many times must a cannon
ball fly
before they're forever banned?

Rf.: The answer, my friend
is blowing in the wind
the answer is blowing in the
wind

2) How many years can a
mountain exist
before it is washed to the sea?
How many years can some
people exist
before they're allowed to be
free?

How many times can a man turn
his head
and pretend that he just doesn't
see?

3) How many times must a man
look up
before he can see the sky?
How many ears must one man
have
before he can hear people cry?
How many deaths will it take till
he knows
that too many people have died?

Sailing

1) I am sailing
I am sailing
home again 'cross the sea
I am sailing
stormy waters
to be near you to be free.

2) I am flying
I am flying
like a bird 'cross the sky
I am flying
passing high clouds
to be with you to be free

3) Can you hear me
Can you hear me
thru' the dark night far away?
I am dying
forever trying
to be with you who can say:

4) We are sailing
we are sailing
home again 'cross the sea
We are sailing
stormy waters
To be near you to be free

Oh Lord, to be near you, to be
free

What Shall We Do With The Drunken Sailor

1) What shall we do with the
drunken sailor,
What shall we do with the drunken
sailor,
What shall we do with the drunken
sailor,
Early in the morning?

Rf.: 3x Hooray and up she rises,
Early in the morning!

2) Put him in the longboat till he's
sober,
Put him in the longboat till he's
sober,
Put him in the longboat till he's
sober,
Early in the morning!

3) Shave his belly with a rusty razor,
Shave his belly with a rusty razor,
Shave his belly with a rusty razor,
Early in the morning!

4) Put out the plug and wet him all
over,
Put out the plug and wet him all
over,
Put out the plug and wet him all
over,
Early in the morning!

5) Put him in the scuppers with a
hose-pipe on him,
Put him in the scuppers with a hose-
pipe on him,
Put him in the scuppers with a hose-
pipe on him,
Early in the morning!

Písek

- 1) Jako písek přesíváš mě mezi prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
[: ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch, co po těžký
ráně nevstanou. :]
- 2) Pevnou vůlí taky příliš neoplýváš,
zdá se, že nemíníš mě vážně brát.
[: kolik času nám to ještě schází,
nebo je všechno dávno pryč,
a za čím se to vlastně máme stále
hnát? :]
- 3) Jako kámen najednou mi v cestě
stojíš,
vím, že se leccos těžko obchází,
[: radši zkusím někde jiný příběh,
který bude lepší konec mít,
ale už teď ti můžu říct, že mi
nescházíš. :]
- 4) Jako písek přesíváš mě mezi
prsty,
stejně ti dlaně prázdný zůstanou,
ani vodu nepřeliješ sítem,
někdy je strašně málo chtít,
já nejsem z těch co po těžký ráně
nevstanou ...

Dům u vycházejícího slunce

- 1) Snad znáš ten dům za New Orleans,
ve štítu znak slunce má,
je to dům, kde lká sto chlapců
ubohejch
a v němž jsem zkejs' i já.
- 2) Mé mámě Bůh dal věnem
jen šít a prát blue jeans,
a táta můj se flákal sám
a sám po New Orleans.
- 3) Bankrotář se zhroutil před
hernou,
jenom bídu svou měl a chlast,
k putykám pak táh' tu pouť
mizernou
a znal jenom pít a krást.
- 4) Být matkou, dám svým
synům
lepší dům, než má kdo z vás,
ten dům, kde spím, má
emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.
- 5) Kdybych směl se hnout z těch
kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.
- 6) Snad znáš ten dům za New Orleans,
ve štítu znak slunce má,
je to dům, kde lká sto chlapců
ubohejch
a v němž jsem zkejs' i já.

Hollywood

- Rf:** Hmmm hmm hmm ...
- 1) Přijel jsem ranním MHD
do výrobní haly ČKD
do oddělení litinových rour
jako každodenně polykat mour.
Projdu vrátnicí a říkám jéje,
co se to kurňa na mém pracovišti
děje,
kdo se tu válí po mém ponku,
co tu ten blbec hraje na
heligonku.
Proč je tu náhle tolik světel
a proč mi říkají, abych pryč letěl,
ať nepřekážím, že házím stíny,
a cpou mi dvacku ať si zajdu do
kantýny
- Rf.:** Hollywood, Hollywood,
Hollywood, Hollywood...
- 2) V kantýně je už plno,
Maruška čepuje Starobno,
já si dám třenou nivu s pivem,
abych jak se říká splynul s
koletivem.
Hlásila televize Nova,
že tady filmuje banda Zelenkova
nějaké nové české dráma
proložené písničkama.
O chlapovi, kerej pil,
a o druhém který vůbec nemluvil,
v březnu to půjde do kina,
hmmm, to zas bude ptákovina...
- Rf.:** Hollywood ...

- 3) To já kdybych se tu teď svlík,
to by byl teprve filmový kasaštyk,
sto procent v Kinoboxu chvála od
kritiky,
šilela by půlka republiky.
A já bych z plátna řekl jenom „helou
boj“
a vyzval Garry Coopera na souboj.
Baby by brečely chlapi seděli
ztvrdle
a děckám v kině zaskočil by
popkorn v hrdle.
Za to bych obdržel minimálně
Oscara,
když mi nevěříte, potvrdí to má
stará,
ta nejlíp ví, jakej v trenkách jsem
kus,
ne nadarmo mi říká „ty seš celej
Brús – Wilis“.
- Rf:** Hollywood, malý český
Hollywood,
nízkorozpočtový Hollywood,
oceněný Hollywood, trochu smutný
Hollywood,
náš český Hollywood,
Hollywood....
- 4) Odjel jsem podvečerní MHD
z výrobní haly ČKD.